

Paketangebote Eventfilm

	1 Kamera (1 Kameramann)	2 Kameras (2 Kameramänner)	3 Kameras (2 Kameramänner)
Basispreis (Dreh- und Anwesenheitszeit am Ort des Events: 2 Std.)	660 EUR zzgl. 19% MwSt. = 785,40 EUR inkl. 5 Stunden Schnittzeit	990 EUR zzgl. 19% MwSt. = 1178,10 EUR inkl. 6 Stunden Schnittzeit	1220 EUR zzgl. 19% MwSt. = 1451,80 EUR inkl. 8 Stunden Schnittzeit
jede zusätzliche Drehstunde inklusive einer weiteren Stunde Schnittzeit!	160 EUR zzgl. 19% MwSt. = 190,40 EUR	220 EUR zzgl. 19% MwSt. = 261,80 EUR	240 EUR zzgl. 19% MwSt. = 285,60 EUR

Ob Pressekonferenz, Firmen-Jubiläum oder Seminar/Vortrag – mit einer Video-Präsentation Ihres Events begeistern Sie Mitarbeiter und Kunden und stärken so die Identifikation mit Ihrem Unternehmen.

Wir begleiten Ihre Veranstaltung und führen auf Wunsch auch Interviews mit den teilnehmenden Personen durch. Aus dem Material kann je nach Anlass und Zielsetzung dann eine kurze Zusammenfassung oder auch eine ausführliche Dokumentation erstellt werden. Oder wir schneiden den gesamten Ablauf nur auf die Pausen gekürzt in voller Länge (beispielsweise für Seminare, die auf DVD veröffentlicht werden sollen).

Der Preis orientiert sich an der Anzahl der Kameras und der Dauer des Events. Wird mit zwei oder drei Kameras gedreht, können wir im Schnitt alle paar Sekunden die Perspektive wechseln. Den Ton nehmen wir entweder mit unseren eigenen Mikrofonen auf oder wir schließen eine der Kameras direkt an Ihr Mischpult vor Ort an.

Im Basispreis enthaltene Leistungen:

- **Dreh- und Anwesenheitszeit** am Ort des Events: 2 Std. (inkl. Auf- und Abbau).
Wir filmen von Stativ-Kameras das gesamte Event, zusätzlich Impressionen der Besucher und der Stimmung.
- **Schnittzeit** wie angegeben je nach Anzahl der Kameras 5-8 Std.
Zum Start gibt es einen Mini-Trailer (ca. 8 Sek., mit lizenz- und gemafreier Musik) oder Texteinblendungen nach Wunsch, danach eine nach Ihren Vorgaben auf die gewünschte Länge gekürzte Version des Events.
- **Mehr Dreh- bzw. Anwesenheitszeit:** Bei einem längeren Event rechnen Sie bitte pro Stunde Dreh- bzw. Anwesenheitszeit der betreffenden Anzahl Kameraleute vor Ort den angegebenen Preis pro Stunde hinzu. Hierin ist bereits jeweils eine weitere Stunde Schnittzeit eingerechnet.
- **Beispielrechnung:** Ein 8-stündiges Event, das mit 2 Kameras gefilmt werden soll, berechnen Sie mit dem Basispreis von 990 EUR zzgl. 6 * 220 EUR = 2310 EUR zzgl. 19% = 2748,90 EUR.
- **Garantie:** Wenn Sie mit dem Ergebnis nicht 100% zufrieden sind, gewähren wir Ihnen 1 Std. Arbeitsaufwand für einen Korrekturdurchlauf
- **Fahrtkosten:** Die Preise gelten bis zu einer Fahr-Entfernung zum Drehort von 100 km ab Düsseldorf (genaue Berechnung siehe maps.google.de). Darüber hinaus fallen Fahrtkosten pro Kilometer und Strecke in Höhe von 50 Cent zzgl. 19% MwSt. = 59,50 Cent an.
Bei größeren Entfernungen arbeiten wir in der Regel mit freien Kameraleuten aus Deutschland, Österreich und der Schweiz zusammen, so dass der Preis für Sie trotz Entfernung günstig bleibt. Bitte fragen Sie vor Auftragsvergabe nach.

Bei allen unseren Eventfilmen inklusive:

- Aufnahmen mit HD-Profikamera(s)
- Professioneller digitaler Schnitt
- Auswahl und Einbau einer gemafreien Hintergrundmusik
- Konvertierung in das Flash-Format inkl. HTML-Code zum Einbau in Ihre Webseite
- unbegrenzte Nutzungsrechte für Ihr Video

Optional gegen Aufpreis möglich:

- **Mehr Schnittzeit**
Auch zur Umsetzung weitergehender Änderungswünsche
oder für eine zweite Version Ihres Eventfilms in anderer Länge
(je Stunde Arbeitsaufwand: 80 EUR zzgl. 19% MwSt. = 95,20 EUR)
- **Hochauflöster Export auf DVD**
(15 EUR zzgl. 19% MwSt. = 17,85 EUR)

Bei Auftragserteilung benötigen wir eine Anzahlung von 50%. Der Restbetrag wird nach Abgabe des fertigen Videos fällig. Durch die vollständige Bezahlung erhalten Sie auch die uneingeschränkten Verwertungsrechte.

Beispiele für Eventfilme sehen Sie hier: www.22colors.de/videoproduktion/eventvideos

Allgemeine Informationen über unsere Eventfilm-Produktionen:

Wir nehmen uns Zeit für Sie. Bei uns gibt es keine Fließbandarbeit, jeder Kunde und jeder Auftrag erhält von uns individuelle Beratung und größtmögliche Kreativität.

Jedes Video ist für uns ein „kleines Kunstwerk“, geboren aus einer kreativen Leistung. Sollte es einmal Unstimmigkeiten geben, da der persönliche Geschmack mit einem Video nicht optimal getroffen wurde, versuchen wir immer, eine kulante Lösung zu finden. Ist dies mit einem größeren Mehraufwand verbunden, versuchen wir eine für beide Seiten akzeptable und bezahlbare Lösung zu finden.

Da wir aus dem Marketingbereich kommen, produzieren wir nicht nur schöne Eventfilme, sondern beraten Sie auch bereits vor und beim Dreh, wie Sie eine größtmögliche Werbewirkung mit Ihrem Video erzielen. Dies beinhaltet z.B. auch viele kleine Möglichkeiten und Entscheidungen wie z.B. „Einblendung der Homepage-URL während des ganzen Videos oder nur zum Schluss?“ oder auch weiterführende Maßnahmen nach der Veröffentlichung des Videos.

Wir drehen nur mit professionellem HD-Kameraequipment (in der Regel Sony HVR-AX2000).

Seminar- oder Vortragsfilme drehen wir normalerweise immer klassisch vom Stativ. Bei anderen Events mit "Show-Charakter" bringen wir durch eine mit ruhiger Hand bewegten Kamera gerne unsere Kreativität ein. Die Aufnahmen werden dadurch „menschlicher“, gefühlsbetonter und weniger steril. Natürlich richten wir uns hier nach Ihren Wünschen.

In den Pausen können wir nach Absprache auch Statements der Teilnehmer für Sie sammeln, die dann im geschnittenen Eventfilm die Stimmung vor Ort wiedergeben. Bei einem längeren Event benötigen unsere Kameraleute jedoch zwischendurch auch die eine oder andere Essens- und Ausrub-Pause.

Fotos, Grafiken, Logos usw. können in jeden Eventfilm eingebunden werden. Bitte übermitteln Sie uns dazu alle Daten möglichst direkt nach dem Dreh, so dass wir diese ohne zusätzliche Kosten wie gewünscht in den Film einbinden können. Ein nachträglicher Einbau ist fast immer mit Mehraufwand verbunden.

Bei unseren Paketpreisen und Kalkulationen orientieren wir uns an Ihren Wünschen und Budget-Vorstellungen. Jeder Eventfilm lässt sich durch Kürzung oder Erweiterung von Leistungen generell auch für weniger oder mehr Budget produzieren. Unsere Angebote sind daher nur als Vorschlag zu sehen. Sprechen Sie mit uns, wenn Sie einen anderen Wunsch haben!

Wichtiger Hinweis zu Tonaufnahmen bei Events:

Den besten Ton erhalten Sie für Ihren Eventfilm, wenn wir eine unserer Kameras direkt an Ihr Mischpult anschließen können. Bedenken Sie dabei bitte, dass ein Tontechniker während des gesamten Events ohne Unterbrechung live am Mischpult anwesend und verantwortlich sein sollte.

Kleine Tonprobleme, Änderungen in der Lautstärke, usw. können dann direkt live vom Tontechniker korrigiert werden. So können wir uns bei Ihrem Event ganz auf die guten Bilder konzentrieren. Eine nachträgliche Änderung des Tons im Schnitt ist dagegen in den meisten Fällen mit sehr viel Aufwand verbunden.

Wir würden uns freuen, Ihren Eventfilm produzieren zu dürfen!